

PAPERINO E LA “FONDAZIONE DE’ PAPERONI”

Soggetto, sceneggiatura e disegni
di Romano Scarpa – 25 tavole

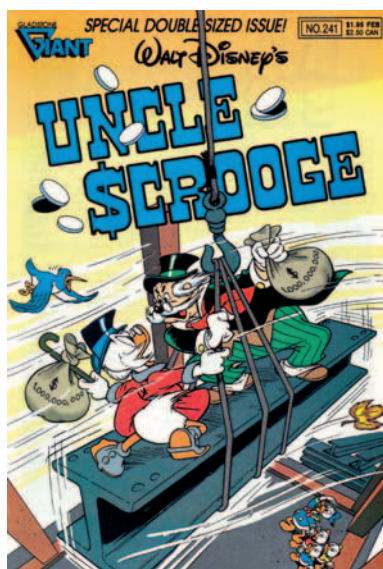
PRIMA EDIZIONE: AT 21 (1/9/1958)

SUCCESSIVE EDIZIONI: AR 454 (21/7/1963); PS (7/1976);

NLI 1 [Paperino Superstar] (5/1983); PM 81 (3/1987); CD

1 (6/7/1992); MD 14 (3/1999); IMP 22 (11/2005); MID 3

(23/2/2009); GC 288 (11/2010)



Paperino e la “Fondazione De’ Paperoni” inizia con un sogno, o forse con un incubo, poiché Zio Paperone vede se stesso nei panni del padre di tutti i filantropi, Mecenate. Scarpa è, in effetti, assai sottile nell’ingannare il lettore, mostrandoci un Paperone apparentemente cinico e spilorcio, cui fa da contraltare il miliardario-benefattore John D. Buckefeller, per il quale si rifà a John D. Rockefeller (1839-1937), magnate americano che nel 1913 istituisce la filantropica Rockefeller Foundation. Il nome del “rivale” di Paperone include un appropriatissimo gioco di parole, giacché in american english “buck” significa dollaro. Va poi detto che con questo personaggio Scarpa anticipa di tre anni nel nome, la creazione del Papero con bombetta John D. Rockerduck da parte di Carl Barks. Scarpa attinge a Barks, che nel finale di alcune storie mostra un Paperone umano e generoso. Un ulteriore omaggio a Barks è poi reperibile nell’ottava tavola, dove Paperino e i Nipotini osservano le scavatrici al lavoro in un cantiere edile, così come accadeva in *Paperino e la scavatrice* (1949). La “Fondazione De’ Paperoni” ha la scansione delle storie pubblicate sugli albi USA, con una media di quattro strisce e otto vignette per tavola. La versione su AR 454, che contiene alcune modifiche nel testo, è rimontata su tre strisce per tavola e torna a coprire le 33 tavole totali che Scarpa aveva pensato in sede di storyboard, come si spiega nell’articolo di apertura di questo volume. La storia viene pubblicata anche negli Stati Uniti, su US n. 241 (2/1990, traduzione di Alberto Becattini e Geoffrey Blum) con il titolo *Uncle Scrooge in The McDuck Foundation*. Per questo albo Scarpa realizza appositamente la copertina, poi riproposta in Italia su MD 14.

- ▶ Copertina di Giuseppe Perego per *Albi della Rosa* n. 454 (1963).
- ◀ Copertina di Romano Scarpa per *Uncle Scrooge* n. 241 (1990).