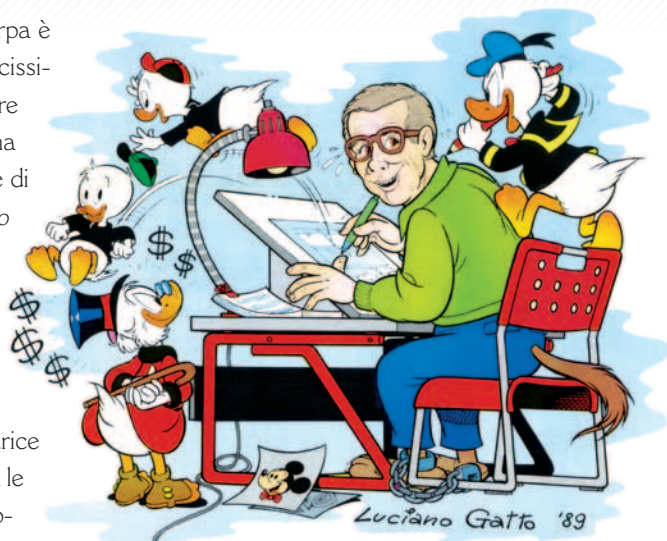


LUCIANO GATTO

Il primo inchiostatore di Romano Scarpa è il concittadino Luciano Gatto, prolificissimo disegnatore con all'attivo, a partire dal 1957, oltre 500 storie Disney. La prima a essere pubblicata con soggetto e matite di Scarpa è *Topolino e la nave del microcosmo* (su *Topolino* n. 167).

Nato a Venezia il 21 maggio 1934, negli anni Cinquanta, per l'editore Renato Bianconi, disegna le storie del diavolo buono Geppo e di Nonna Abelarda. Nel 1960 lavora per *Il Monello* della Casa Editrice Universo e circa tre decenni dopo disegna le avventure del drago Prezzemolo, testimonial del parco Gardaland, e di Topo Gigio, celeberrimo pupazzo della TV. Gatto sospende la collaborazione con Scarpa nel 1958 (per aiutarlo di nuovo occasionalmente), maturo per disegnare in proprio delle storie Disney, debut-



tando con *Paperino e il ciliegio rabdomante* su *Topolino* n. 193 del 25 agosto 1958. Con Fabio Michellini, Gatto lancia il folle leprotto Pacuvio, creato per l'episodio *Topolino e l'incredibile bosco fiorito* (1986) e ripreso in altre tre avventure, l'ultima delle quali inedita. Nel contempo collabora con la casa editrice tedesca Kauka Verlag (1979-86) e la francese Editions Vaillant (1986-90). La lunga militanza disneyana del cartoonist veneziano gli fa guadagnare nel 2007 il *Premio Papersera*, gestito dagli appassionati disneyani della rete.

Con lo sceneggiatore spezzino Carlo Panaro, proprio per Internet, Gatto crea una serie di personaggi e cicli di storie, fra cui *Il Mondo di Geo*, concepiti anche per e-book.

- ▲ Una simpatica autocaricatura dell'artista.
- ◀ Pacuvio, il folle coniglio creato da Gatto su soggetto di Fabio Michellini.

