

TOPOLINO E IL DOPPIO SEGRETO DI MACCHIA NERA

Soggetto e sceneggiatura di
Guido Martina - Matite e chine
di Romano Scarpa - 76 tavole

PRIMA EDIZIONE: T 116-119 (10/6 e 25/7/1955)

SUCCESSIVE EDIZIONI: CWD 2 [I Classici Moderni di Walt Disney] (12/1958); CWDNS 9 [I Classici Moderni] (9/1977); TM 39 (8/1995); CD 25 (18/9/1995); REP 9 [Topolino] (18/4/2003); PD 29 [Macchia Nera] (12/2003); MID 29 (17/8/2009); GC 319 (6/2013)



Sulla copertina dei *Classici di Walt Disney* n. 2 (1958), Ambrogio Vergani ritrae Topolino camuffato come in *Topolino e il doppio segreto di Macchia Nera*.

In questo thriller, considerato una delle più significative storie Disney della produzione italiana degli anni Cinquanta, Guido Martina e Romano Scarpa ripropongono il tenebroso criminale che ha debuttato nella storia *Topolino e il mistero di Macchia Nera* (*Mickey Mouse Outwits the Phantom Blot*, 1939). A quella storia, Martina attinge per la sequenza iniziale del taxi, nonché per il travestimento di Topolino. Dalla storia del 1939 provengono pure il Commissario Basettoni (Chief O'Hara) e il tenente Manetta (Mr. Casey), mentre Martina guarda alle strisce del 1947-51 per l'uomo del futuro Eta Beta (Eega Beeva), disegnato da Scarpa per la prima volta in questa occasione. Nella trama è presente anche il Cappellaio Matto (The Mad Hatter), che atipicamente svolge la sua attività commerciale a Topolinia. La storia reca la firma "Walt Disney" nell'ottava tavola ed è siglata "RS-8" nell'ultima vignetta. È anche la prima storia di Scarpa che porta il marchio "A.M.", che contraddistingue le storie realizzate in Italia per l'editore Arnoldo Mondadori. Su CWD 2, CWDNS 9 e TM 39 mancano le due vignette doppie con le titolature del secondo e terzo episodio. Le edizioni fino a TM 39 esclusa, alternano tavole in bianco e nero e a colori. Quella su CD 25 è completamente in bianco e nero, mentre le successive sono tutte a colori. A *Topolino e il doppio segreto di Macchia Nera* si ispira, come se si trattasse di un sequel, l'episodio del 1993 *Topolino e il grande colpo di Macchia Nera*, pubblicato su *Mega 2000* n. 442, con i testi di Luca Boschi, Leonardo Gori e Andrea Sani e i disegni di Tiberio Colantuoni. La storia del 1955 viene pubblicata anche negli Stati Uniti, sui nn. 6-8 dell'albo M&D (10-12/1988, traduzione di Dwight Decker), suddivisa in tre episodi con il titolo *Mickey Mouse in The Blot's Double Mystery*.