

## TOPOLINO E L'UNGHIA DI KALI

Soggetto, sceneggiatura e matite di Romano Scarpa - Chine di Luciano Gatto - 50 tavole

**PRIMA EDIZIONE:** T 183-184 (25/3-10/4/1958)

**SUCCESSIVE EDIZIONI:** CWD 12 [Supergiallo di Topolino] (7/1963); CWDNS 21 [Supergiallo di Topolino] (9/1978); CD 1 (6/7/1992); TM 47 (4/1996); SCT (2003); SPD 32 [75° Topolino] (2003); GC 239 (10/2006); MID 1 [Topolino] (9/2/2009)



Divisa in due tempi come un film, *Topolino e l'unghia di Kali* è per molti versi un omaggio di Scarpa alla letteratura e al cinema di genere noir e hard-boiled. Dopo un inizio decisamente ironico, l'avventura assume l'andamento narrativo di un giallo. Si respirano echi di classiche storie quali *Topolino e il mistero di Macchia Nera* del 1939 ed è abbastanza evidente la connessione tra le macchine fotografiche che Topolino va cercando nella storia di Gottfredson con i dischi di quella di Scarpa. Vi sono poi impliciti riferimenti ai film di Alfred Hitchcock. La residenza dell'attrice Mayne Mansfield ricorda la villa di Philip Vandamm (James Mason) in *Intrigo Internazionale* (*North by Northwest*, 1959), mentre la scena successiva rimanda a *La finestra sul cortile* (*Rear Window*, 1954). Di matrice hitchcockiana è anche la suspense che tiene continuamente alta l'attenzione del lettore. L'uso del retino tipografico assume qui una doppia valenza. Da un lato crea una ulteriore connessione con le strisce quotidiane, dall'altro è funzionale alle atmosfere noir della storia. Siglata "RS-10" nell'ultima vignetta. Su CWD 12, CWDNS 21 e TM 47 manca complessivamente una tavola. La prima edizione tutta a colori è quella su GC 239. La storia viene pubblicata negli Stati Uniti su MM nn. 254-255 (1 e 2/1990, traduzione di Alberto Becattini e Byron Erickson) con il titolo *Mickey Mouse – Kali's Nail*. Per questi due albi Scarpa realizza appositamente le copertine. Quella del n. 255 viene riutilizzata in Italia come copertina di CD 1, l'altra appare al suo interno.

► Illustrazione di Romano Scarpa per *Mickey Mouse* n. 255 (1990), come appare su *Capolavori Disney 1 – Le grandi storie di Romano Scarpa* (1992).

◀ Copertina di Giorgio Cavazzano per *I Grandi Classici Disney* n. 239 (2006).